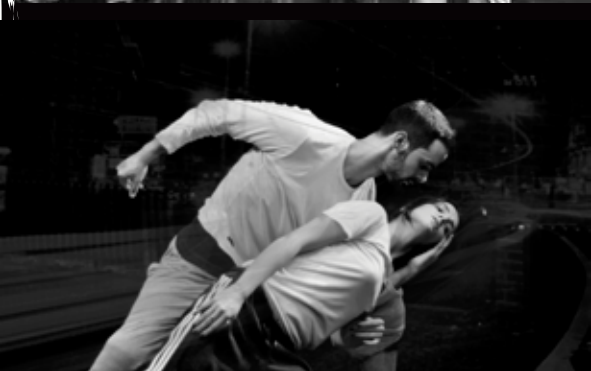


Grad

Strujanja, dužine, distance
Ulice, točkovi, prozori
Svetla
prolaze kroz mene
Koraci
Putanje, tokovi, odjeci
... i mi u gradu.
Svoji, žurni
Sami
Ne vidimo, ne stižemo
Ne susrećemo
Tihi iza pregrada, čutimo
Prolazimo, a ne zastajemo
Ne dajemo, ne pružamo
Samo curimo...

Dina Radoman Caranović



Bitef
TEATAR

GRAD

Koncept i režija: Dina Radoman Caranović
Koreograf: Isidora Stanišić
Asistenti koreografa: Majda Milak i Milica Pisić
Kompozitor: Aleksandra Đokoć Rakić
Kostimograf: Aleksandra Zdravković
Video: Jelena Jovčić
Animacija: Sandi Caranović
Dramaturg: Marko Pejović
Fotografija i dizajn: Jelena Janković
Producenti: Jasmina Urošević i Anđelka Janković
Organizator: Jovana Đurić
Prevodioci za znakovni jezik: Tijana Jakšić i Katarina Kralj

UČESTVUJU:

Ana Simanić, Danijel Todorović, Stojan Simić i
igrači Bitez dens kompanije: Milica Pisić, Nevena Jovanović, Miona Petrović, Nikola Tomašević, Strahinja Lacković i

Poezija: Ivan Rastegorac

Poeziju čita: Damjan Kecojević

Posebno se zahvaljujemo porodici Ivana Rastegorca

Zahvaljujemo se:

Dejanu Matiću, Borisu Čakširanu, Grupi „Hajde da“, Jasmini Kovačević, Nadeždi Dimić ?, Dijani Dukić Fakultetu sa specijalnu edukaciju i rehabilitaciju



Predstava „Grad“ je nastala kao produkt niza aktivnosti kojima smo istraživali kako doživljavamo gradski prostor. Ti doživljaji su bili donekle slični, ali i različiti. Jer grad nije samo skup onih koji u njemu žive, već ima i svoju volju, karakter, atmosferu, lice i podzemlje. Prema nekima je dobronameran, a prema drugima negostoljubiv. Sve zavisi od toga odakle dolazite, u kome delu živite, kog ste uzrasta, kakve su vam navike i želje. Ta razlika postoji i na sceni, jer se učesnici u predstavi razlikuju po polu, poreklu, odnosu prema životu, životnom iskustvu, mogućnostima i ograničenjima sa kojima se susreću, kakav im je pristup umetnosti, kakvog su plesnog obrazovanja, da li su osobe sa invaliditetom... Ono što im je zajedničko je da svi žive u jednom velikom gradu.

Nadamo se da će ova predstava biti doprinos namerama da se osobe sa invaliditetom uključe u rad i stvaralaštvo profesionalnih pozorišta i da predstave u kojima nastupaju budu deo redovne repertoarske ponude grada Beograda. Izvođače sa invaliditetom izabrali smo na radionicama koje je organizovalo Udruženje „Srebrno drvo“ uz pomoć Grupe „Hajde da“.

Ideja i inkluzija...

Osnovna ideja projekta iz koga je nasatala predstava „Grad“ bila je da se osobe sa invaliditetom uključe u rad i stvaralaštvo jednog profesionalnog pozorišta i da predstava koja iz tog rada nastane bude deo redovne repertoarske ponude grada Beograda. Izvođače sa invaliditetom izabrali smo na radionicama koje je organizovalo Udruženje „Srebrno drvo“ u saradnji i uz veliku pomoć Grupe „Hajde da“ koja se inkluzijom i plesom bavi već duže vreme. Grad kao temu za rad i istraživanje izabrali smo zato što smo želeli da se bavimo nečim što nas sve podjednako dotiče. Svi izvođači i saradnici bili su pozvani da podele svoje priče, utiske, osećanja o gradu. Invalidnost je mogla da postane i bila je očekivana kao jedna od tema koja se u gradu javlja ali u radu se jednostavno nije pojavila, neke druge teme su očigledno bile jače...

